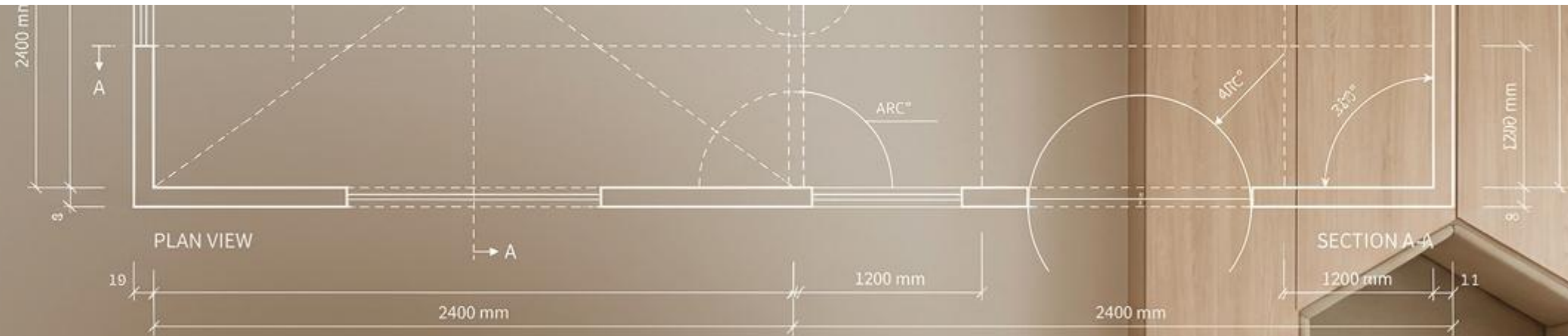




2歲幼兒空間策展圖鑑

The Educator's Playbook

從心理預備到空間藍圖的實務指南



Macro / 空間拓撲學



Micro / 精細動作鷹架



Mindset / 觀察與等待

重新定義「可怕的兩歲」：獨立意識的萌芽

2歲是發展自我意識、語言爆發與情緒劇烈變化的自主對抗期。他們不是故意搗蛋，而是在學習溝通。

直覺反應（我們常做的）



追求效率：
忍不住幫孩子做完。



控制一切：
阻止孩子出錯，要求完美。



命令服從：
要求幼兒照著指令行動。

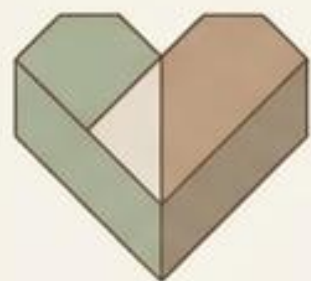


溫柔陪伴（我們該做的）



提供練習：允許做一半、
慢慢來、弄髒一地。

2歲專班教師的四大心理預備



1. 理解需求 (Understand)

站在幼兒角度，同理「不要」、「我自己來」背後的無助與需求，減少情緒對立。



2. 穩定作息 (Rhythm)

透過重複、引導與陪伴建立安全感。作息變動必先告知，讓幼兒感受「一切都在掌握中」。



3. 實作機會 (Hands-on)

放下效率，給予穿鞋、舀飯等生活技能的重複操作空間。陪他做，勝過做給他看。



4. 觀察為上 (Observe)

讓孩子成為生命劇本的導演。尊重發展步調，接納錯誤，觀察比控制更重要。

理想扮演區解剖圖 (Anatomy of a Play Area)

光照充足：
操作桌面與地面照度需達
500Lux 以上。

適齡尺度：
桌椅與操作檯面高度皆在
45公分 以下。

動線規劃：
利用低矮櫃體劃分區域，
動線流暢，避免奔跑穿越。

色彩美學：
櫃體桌椅採自然低彩度（原
木色系），運用植栽美化。

近便收納：
材質分類擺放桌面，
操作具備清楚的視
覺圖像引導。

新鮮感法則：
教具每 1-2 個月更換一
次，保持「半舊半新」
激發動機。



學習區進程時間軸 (August - July)

 準備期 (8月)

 初期 (9-10月)

 中期 (11-4月)

 後期 (5-7月)

備課與建置。規劃情境區與動線，設計操作流程圖與視覺圖卡。

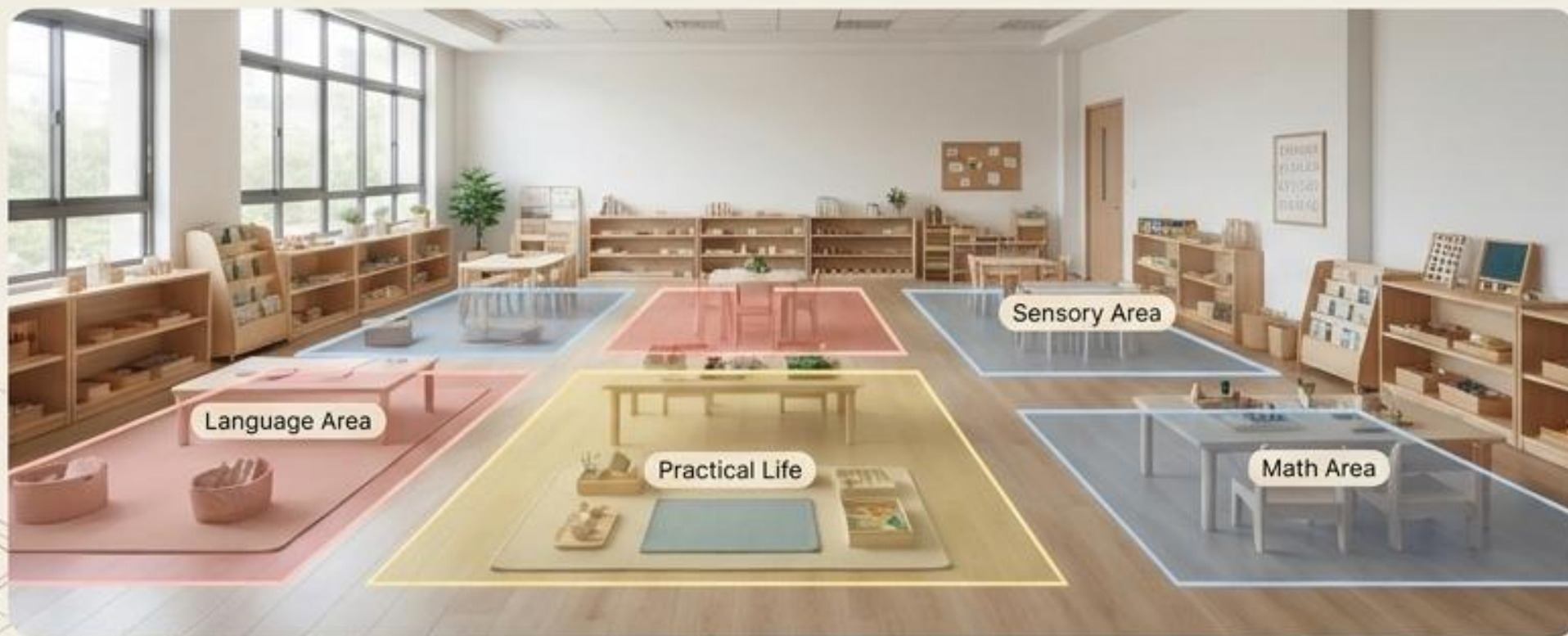
常規建立。安排固定「區探索時間」，從易操作教具開始，建立對應圖示歸位的常規。

技能整合。每月更換扮演素材，設計跨區活動與小任務卡，引導幼兒進行流程性任務與角色分工。

大鳴大放。主題自由組合，開放式角色扮演（如各式商店），觀察幼兒獨立完成工作與分享的意願。

空間佈局實境解析 (Spatial Mapping)

綜合示範園所的佈局智慧



獨立完整：
扮演全區容納 5-6 名幼兒，確保
操作品質。

一條龍動線：
區中區（如烤肉區、用餐區）呈一
字形或口字型配置，互不干擾。

邊界設定：
巧妙利用雙層工作架與輔助小圓墊，
界定出明確的操作邊界與動線引導。



桌面策展邏輯：「左滿右空」的視覺動線



左側（取用區 - 滿）：
放置未完成的材料或教具盤。
視覺提示：「從這裡開始」。

中央（操作區 - 空間）：
留出寬敞的操作範圍，讓幼兒
雙手能順暢進行抓、夾等動作。

右側（完成區 - 空）：
放置空盤或歸位容器。
視覺提示：「任務在這裡完成」。

透過直覺的實物對應圖片與由左至右的操作動線，讓2歲幼兒不需語言指令，
也能自主完成「操作 ➡ 歸位」的完整循環。

精細動作技能矩陣 (Fine Motor Matrix)

小手大任務：扮演前期的基礎能力鷹架

感官安定



聽

按壓發聲安撫情緒



滾/滑

視覺追蹤與動作控制

基礎力量



抓握

手眼協調



抓握

手眼協調



壓

感受力量強弱



敲

肌肉爆發力

精細控制



轉

手腕靈活度



舀

手部平衡



夾

三指協調



串

孔洞對準

生活自理



倒

容器傾倒與控制



黏/拉/扣

衣飾框練習



掃

工具使用與專注力

鷹架設計：由易到難的挑戰光譜

光譜一：倒的練習 (Pouring)



Level 1：倒大顆粒方塊
(目標明顯，易掌控)



Level 2：倒小豆子
(需精細控制力道與角度)



Level 3：倒水
(流體控制，高度手眼協調)

光譜二：衣飾框練習 (Dressing Skills)



Level 1：魔鬼氈黏貼
(大面積，低阻力)



Level 2：拉拉鍊
(軌跡引導，單向施力)



Level 3：扣扣子
(雙手協調，高精細度)

依幼兒能力隨時調整操作物件的大小、材質與阻力，創造持續的學習成就感。

情境模擬：將生活日常拆解為步驟圖解

案例分析：電鍋煮飯區

環境設定：採用純白仿真米飯、木製小電鍋與透明收納盒，質感與真實感並重。



1. 打開電鍋
(按壓精細動作)



2. 米放入烹煮
(舀取與傾倒)



3. 拿碗及飯匙裝飯
(雙手協調與盛裝)



4. 享用飯及湯
(生活自理與扮演)

設計洞察：將所有教具置於桌面，牆面張貼1-4對應圖示，讓幼兒透過模仿真實生活，自然進入「我在做」的沉浸感。



傳統灶台：收集紙箱挖洞固定，貼上紅磚壁紙，打造極具沉浸感的傳統灶台。



仿真食材：白色扁扁的板條、彩色QQ軟軟的湯圓，材質不易破損且顏色鮮明，喚起幼兒的生活記憶。



3 收納細節：挑選透明掀蓋置物盒，每種食材配有對應圖片，材料不過多以避免選擇困難。



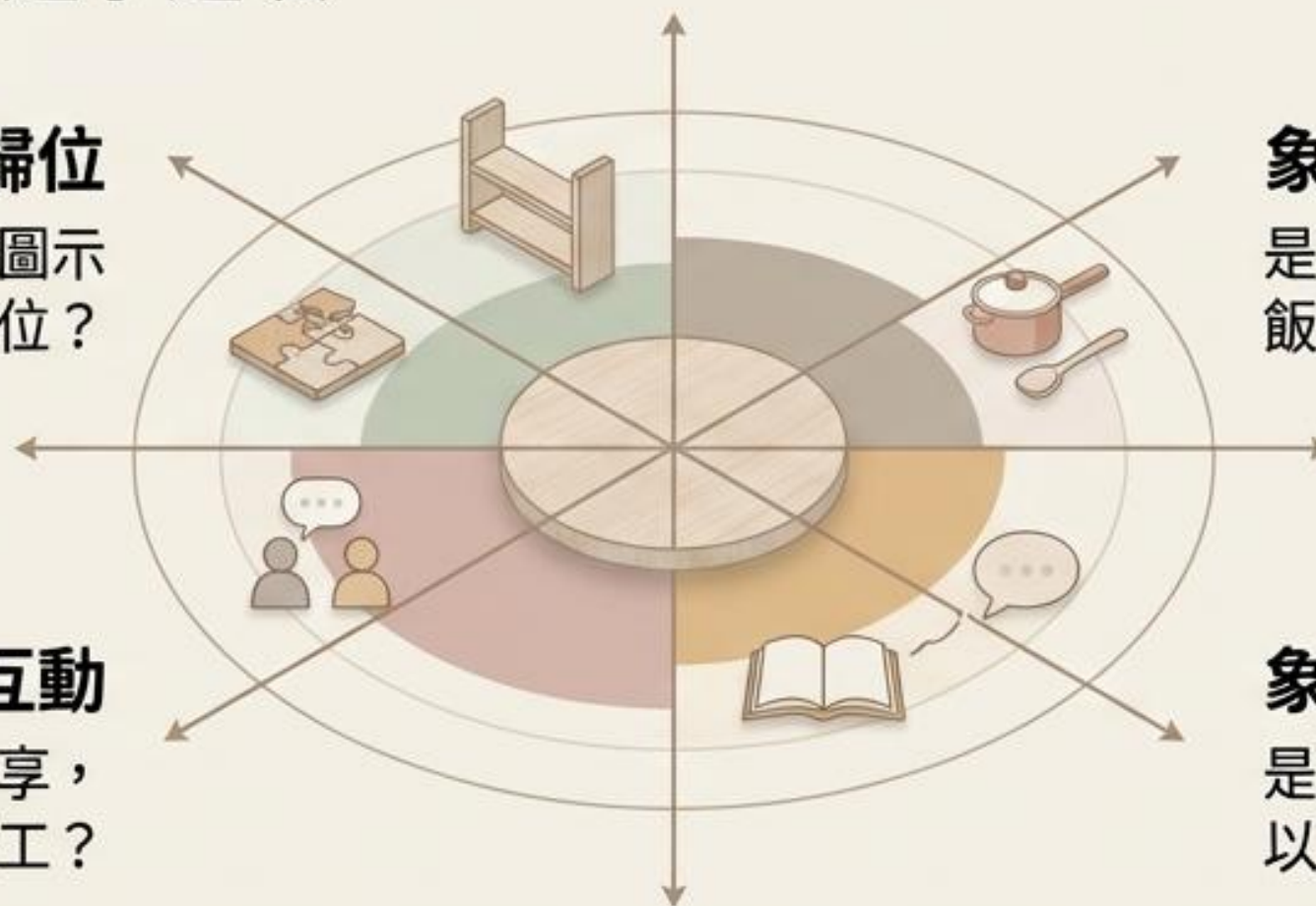
4 區隔與展示：利用透明隔板固定於桌面，既能區隔空間，又可張貼菜單與步驟圖。

教師的觀測雷達 (Observation Checklist)

紀錄重點行為，而非逐字逐項

象限一：秩序與歸位
是否能正確取用教具並依圖示歸位？

象限三：社交互動
是否展現合作、輪流、分享，
或成功扮演特定角色分工？



象限二：情境模仿
是否能準確模仿生活情境（如煮飯、端盤、切蛋糕）的操作步驟？

象限四：語彙使用
是否使用故事或繪本中的語詞，
以及角色對話語句？

實務建議：結合繪本故事（如《生日快樂》）導入情境，教師可用簡單語句（如「小廚師要做什么菜？」）溫柔加入角色，提升幼兒想像力。

策展的核心，是為了讓孩子成為自己的導演

- ✓ 從理解2歲的發展需求出發。
- ✓ 透過精準的空間藍圖與左滿右空的動線設計，給予安全感。
- ✓ 利用精細動作矩陣與仿真情境，搭建成長的鷹架。

「身為2歲班的老師，最重要的不是教會孩子，而是理解孩子正在學習的節奏與方式。在尊重與接納的氛圍中，溫柔陪伴他們茁壯。」

—— 摘自 陳娟娟 博士 序言